

Mortero acrílico de rugosidad media-alta (1,5mm)

PRINCIPALES USOS

Revestimiento acrílico rugoso en dispersión acuosa.
Especialmente indicado para la decoración y protección de fachadas. Acabado de sistemas SATE.
Rehabilitación y obra nueva. De aplicación sobre hormigón no hidrófugo, cemento, morteros, pintura antigua en buen estado, fibrocemento, ...
Permite conseguir diferentes acabados: fratasado, rayado, gota y gota chafada.

PROPIEDADES

- Muy flexible
- Transpirable
- Uso interior y exterior
- Incrementa la impermeabilidad al agua de lluvia en fachada
- Buena adherencia
- Excelente resistencia a la intemperie
- Acabado texturado rugoso que permite disimular defectos superficiales del soporte
- Aplicación sencilla
- Listo al uso
- Aplicación a pistola (proyectable) o llana
- Amplia gama de colores
- Resistente al moho

INFORMACIÓN TÉCNICA PINTURA LÍQUIDA

Tipo	Dispersión acrílica elástica
Número de componentes	Uno
Peso específico	1,80 ± 0,05 Kg/L
pH	9,0 ± 1,0
Viscosidad a 20 °C	Brookfield sp7 a 100 rpm: 100 Poises ± 20
Tipo de diluyente	No precisa
Punto de inflamación	No inflamable > 100°C

INFORMACIÓN TÉCNICA PINTURA SECA

Color	Blanco + colores (colorimetría)
Aspecto	Mate
Acabado	Texturado
Granulometría	1,5 mm de diámetro medio
Espesor de capa	1,5 - 2,0 mm aprox.
Propiedades físicas:	
Adherencia	Excelente sobre soportes habituales
Transpirabilidad	Transpirable al vapor de agua e impermeable al agua de lluvia

TIEMPOS DE SECADO

Condiciones:

Temperatura ambiental 20 °C

Humedad relativa 70%

Tiempo (puede variar según condiciones meteorológicas):

Fratasado..... 10-20 minutos

Secado al tacto..... 2-3 horas

Secado total..... 24 horas

INFORMACIÓN TÉCNICA DE APLICACIÓN

Dilución Aplicación al uso

Rendimiento 3 Kg/m² (para 1,5-2,0 mm de grosor)

Varia en función del tipo y estado de la superficie, de la absorción del soporte y del método de aplicación.

Métodos de aplicación Pistola (proyectable) o llana.

Limpieza de utensilios Agua, justo después de la aplicación.

Envase..... Homogeneizar bien el producto antes de su aplicación.

Temperatura de aplicación..... No debería estar nunca por debajo de 5°C ni por encima de 35°C.

Máxima humedad relativa..... 85%

No es recomendable aplicar a pleno sol o temperaturas elevadas del soporte o cuando amenace lluvia.

SOPORTES: CONDICIONES Y TRATAMIENTOS

Tipo de superficies Hormigón no hidrófugo, cemento, morteros, pintura antigua en buen estado, fibrocemento...

Condiciones del soporte..... Las superficies deben ser consistentes y estar limpias de grasa, polvo, restos de obra, pinturas viejas, salitre,... y presentar una superficie planimétrica, estable y resistente.

Preparación de superficies..... Los soportes poco sólidos, los fondos antiguos de pintura o cemento, cepillarlos, fijarlos y consolidarlos con imprimación tipo NEW TEC FIXO.

Las superficies muy lisas pueden requerir de lijado (abrir poro mecánicamente) para mejorar la adherencia.

En caso de presentar defectos superficiales, repararlos previamente con mortero de reparación.

Si las superficies son viejas y presentan moho, lavar y desinfectar con BIOART o SANEART S.

MODO DE EMPLEOCapa de fondo Regularizar los fondos con una mano de **SILART** (del color del acabado, para ayudar a la uniformidad del color)

Acabado fratasado Después de dejar secar la imprimación, aplicar el producto previamente homogeneizado con una llana de acero inoxidable, de abajo a arriba, apretando el material para regularizar el espesor de capa. Pasar la llana horizontal y verticalmente varias veces para obtener una capa de material uniforme.

Cuando el producto tire ligeramente, proceder al fratasado, con llana de plástico u otra adecuada para ello.

Acabado gota Después de dejar secar la capa de fondo, aplicar el producto previamente homogeneizado con pistola de proyección.

En función del acabado deseado se deja tal cual (acabado gota) o se procede a chafar con espátula de plástico (acabado gota chafada).

Para el pintado de otros materiales o situaciones no contempladas en esta ficha técnica, consultar con nuestro Servicio Técnico Comercial.

REVERTICRIL XL

07062XL

LIMITACIONES

- No aplicar sobre superficies horizontales o inclinadas.
- No aplicar sobre soportes hidrofugados o con pintura en mal estado.
- No aplicar sobre soportes sometidos a humedad permanente, capilar o donde el agua pueda discurrir permanentemente.

ALMACENADO Y ENVASADO

- Forma de suministro Envases plásticos serigrafiados de 5 y 25 Kg.
Almacenado Envases originales cerrados a temperaturas de + 5 °C a + 40 °C.
Caducidad 2 años desde la fecha de envío, en envases originales sin abrir.

SEGURIDAD Y MEDIO AMBIENTE

Consultar el etiquetado del envase y la Hoja de Datos de Seguridad.

Ficha comercial que anula y sustituye toda versión anterior. Los datos técnicos se han obtenido sobre soportes normalizados y en condiciones de laboratorio, por lo que pueden variar según las condiciones de puesta en obra. Estos datos técnicos no implicarán garantía alguna por nuestra parte en el caso de que se haya realizado un uso inadecuado de nuestro producto. Nuestras indicaciones se realizan según nuestro leal saber y entender, pero no eximen al cliente del examen propio del producto y la verificación de la idoneidad del mismo para el fin propuesto.