

## Pintura vinílica mate para decoración

### PRINCIPALES USOS

Especialmente indicada para el pintado de interiores de calidad.  
Gran suavidad al tacto, alto poder de nivelación y resistencia al frote húmedo.  
Permite realizar trabajos de gran blancura, luminosidad, elegancia y muy buena cubrición.  
Acabado mate y decorativo.  
Pintado de los principales materiales de construcción (yeso, hormigón, mortero, cartón yeso, fibrocemento, etc.)  
Hoteles, edificios públicos representativos y viviendas en general.

### PROPIEDADES

Pintura al agua y de olor suave.  
Excelente calidad-precio.  
Es lavable.  
Alta blancura y cubrición.  
Buen rendimiento.  
No salpica.  
No se notan empalmes ni recortes.  
Fácil aplicación y mínimo mantenimiento.  
Es repintable.

### INFORMACIÓN TÉCNICA PINTURA LÍQUIDA

Tipo ..... Copolímeros vinílicos  
Tipo de diluyente ..... Agua  
Número de componentes ..... Uno  
Peso específico .....  $1,65 \text{ g/cm}^3 \pm 0,05$   
Viscosidad a 23°C ..... 45 Poises  $\pm 5$  (Brookfield, sp6 a 100 rpm y 23°C)  
Sólidos en peso .....  $68\% \pm 5$   
Sólidos en volumen .....  $48\% \pm 5$   
Contenido volátil orgánico (VOC) ..... Máx. 10 g/l. (Normativa vigente 2010: 30 g/l)  
Punto de inflamación ..... No inflamable

### INFORMACIÓN TÉCNICA PINTURA SECA

Color ..... Blanco y colores pastel en tintometría.  
Aspecto ..... Mate  
Acabado ..... Liso suave  
Resistencia al frote húmedo ..... Tipo I (DIN 53778)  
Secado al tacto ..... 1 - 2 horas (En función de la Tª y humedad relativa)  
Repintado ..... 4 - 6 horas (En función de la Tª y humedad relativa)

**INFORMACIÓN TÉCNICA DE APLICACIÓN**

Dilución .....	Agua, como máximo 10% en primera capa. Posteriores máximo 5%.
Rendimiento .....	10 m <sup>2</sup> / Litro - capa, según tipo de soporte. Varía en función del tipo y estado de la superficie, de la absorción del soporte, del método de aplicación y del grado de dilución.
Útiles de aplicación .....	Brocha, rodillo, pistola y Airless. Limpiar los útiles con agua y jabón antes de que se sequen.
Temperatura de aplicación.....	No debería estar nunca por debajo de 5°C ni por encima de 35°C.
Máxima humedad relativa.....	80% No es recomendable aplicar a pleno sol o temperaturas elevadas del soporte o cuando amenace lluvia.
Envase.....	Homogeneizar bien el producto antes de su aplicación.
Preparación de la superficie.....	Las superficies deben ser duras, consistentes, secas y limpias de grasa, polvo, restos de obra, pinturas viejas, salitre, etc.
Imprimación.....	<b>Sobre superficies nuevas:</b> Aplicar directamente 1ª capa con DECORVINYL diluido al 10% con agua.  <b>Sobre superficies antiguas (gastadas, pulverulentas):</b> Cepillar para eliminar las partes sueltas. Aplicar la primera capa con fijador FIXOART (producto base agua) y según lo indicado en su Ficha Técnica.
Acabado.....	Aplicar una o dos manos de DECORVINYL según las condiciones de aplicación.  Para el pintado de otros materiales o situaciones no contempladas en esta ficha técnica, consultar con nuestro Servicio Técnico Comercial.

**ALMACENADO Y ENVASADO**

Forma de suministro .....	Bidones de 1L, 5L y 15L.
Almacenado .....	Envases originales cerrados a temperaturas de + 5 °C a + 40 °C. Evitar temperaturas extremas y rayos solares directos.
Caducidad .....	2 años desde la fecha de envío, en envase original sin abrir.

**SEGURIDAD Y MEDIO AMBIENTE**

Consultar el etiquetado del envase y la Hoja de Datos de Seguridad.

*Ficha comercial que anula y sustituye toda versión anterior. Los datos técnicos se han obtenido sobre soportes normalizados y en condiciones de laboratorio, por lo que pueden variar según las condiciones de puesta en obra. Estos datos técnicos no implicarán garantía alguna por nuestra parte en el caso de que se haya realizado un uso inadecuado de nuestro producto. Nuestras indicaciones se realizan según nuestro leal saber y entender, pero no eximen al cliente del examen propio del producto y la verificación de la idoneidad del mismo para el fin propuesto.*