

**Pintura sedosa de copolímers vinílics. Alta decoració.**

**PRINCIPALS USOS**

Resistència exterior interior quan s'exigeixen altes prestacions.  
Acabat mat sedós altament decoratiu a interiors.  
Pintat dels principals materials de construcció (guix, formigó, morter, pladur, fibrociment, etc.)  
Hotels, edificis públics representatius, habitatges en general.

**PROPIETATS**

No es noten les marques produïdes pel fregament.  
Molt rentable.  
Excel·lent rendiment.  
Resistent a la floridura.  
No es noten empalmaments ni retallades i repintats sobre superfícies antigues pintades amb Vinilart Mate Sedoso.  
Fàcil aplicació i mínim manteniment  
Elevada cobriment.

**INFORMACIÓ TÈCNICA PINTURA LÍQUIDA**

Tipus ..... Copolímers vinílics  
Tipus de diluent..... Aigua  
Nombre de components ..... Un  
Pes específic ..... 1,30 g/cm<sup>3</sup>± 0,05  
Viscositat a 23°C ..... 35 Poises± 5 (Brookfield, sp.6 a 100 rpm)  
Solts en pes ..... 60%± 5  
Solts en volum ..... 50%± 5  
Contingut volàtil orgànic(VOC) ..... <12 g/l. (Normativa vigent 2010: 30 g/l)  
Punt d'inflamació ..... No inflamable

**INFORMACIÓ TÈCNICA PINTURA SECA**

Color ..... Blanc i colors en tintometria.  
Aspecte ..... Mate (vist de front)  
Acabat ..... Sedós llis  
Resistència al frec humit ..... Excel·lent. Superior a 5.000 cicles (DIN 53778)  
Assecat al tacte ..... 1 - 2 hores (En funció de la Tª i humitat relativa)  
Repintat ..... 4 - 6 hores (En funció de la Tª i humitat relativa)

**INFORMACIÓ TÈCNICA D'APLICACIÓ**

Dilució .....	Aigua, com a màxim 10% a primera capa. Posteriors màxim 5%.
Rendiment .....	10-12 m <sup>2</sup> / Litre - capa, segons tipus de suport. Varia en funció del tipus i l'estat de la superfície, de l'absorció del suport, del mètode d'aplicació i del grau de dilució.
Útils d'aplicació.....	Brotxa, corró, pistola i Airless.  Sense irregularitats als empalmaments. Aspecte tipus lacat usant corró d'esmaltar.
Temperatura d'aplicació.....	No hauria de ser mai per sota de 5°C ni per sobre de 35°C.
Màxima humitat relativa.....	80%  No és recomanable aplicar a ple sol o temperatures elevades del suport o quan amenaci pluja.
Envàs.....	Homogeneïtzar bé el producte abans de la seva aplicació.
Preparació de la superfície.....	Les superfícies han de ser dures, consistents, seques i netes de greix, pols, restes dobra, pintures velles, salnitre, etc.
Imprimació.....	<b>Sobre superfícies noves:</b>  Aplicar directament 1a capa amb <b>VINILART MAT SEDÓS</b> diluït al 10% amb aigua.  <b>Sobre superfícies antigues (gastades, pulverulentes):</b> Raspallar per eliminar les parts soltes. Aplicar la primera capa amb fixador <b>FIXOART</b> (producte base aigua).  <b>En general:</b> Es pot fondejar amb <b>VINYLMAT</b> .
Acabat.....	Aplicar una o dues mans de <b>VINILART MAT SEDÓS</b> segons les condicions d'aplicació.  Per pintar altres materials o situacions no contemplades en aquesta fitxa tècnica, consultar amb el nostre Servei Tècnic Comercial.

**EMMAGATZEMAT I ENVASAT**

Forma de subministrament .....	Bidons de 3L i 12L.
Emmagatzemat .....	Envasos originals tancats a temperatures de + 5 °C a + 40 °C. Evitar temperatures extremes i raigs solars directes.
Caducitat .....	2 anys des de la data d'enviament, en envàs original sense obrir.

**SEGURETAT I MEDI AMBIENT**

Consulteu l'etiquetatge de l'envàs i el full de dades de seguretat.

*Fitxa comercial que anul·la i substitueix tota versió anterior. Les dades tècniques s'han obtingut sobre suports normalitzats i en condicions de laboratori, per la qual cosa poden variar segons les condicions de posada a l'obra. Aquestes dades tècniques no implicaran cap garantia per part nostra en el cas que s'hagi realitzat un ús inadequat del nostre producte. Les nostres indicacions es realitzen segons el nostre lleial saber i entendre, però no eximeixen el client de l'examen propi del producte i la verificació de la seva idoneïtat per a la finalitat proposada.*

















8 -10 m<sup>2</sup>/L - capa, aproximadament.

varia en funcio del tipus i l'estat de la superfície. de l'absorció del sol

Brotxa, corró, pistola i Airless.

הרע

No és recomanable aplicar a ple sol o temperatures elevades del supo

Les superfícies han de ser consistentes i estar netes de greix, pols, rest





ort. del metode d'aplicacio i del grau de diluicio.

rt o quan amenaci pluja.

es dobra, pintures velles, salnitre,...

















