

Préparation du plâtre et du bois. Ponçage facile.

DESCRIPTION ET PRINCIPALES UTILISATIONS

Primaire alkyde blanc pour la préparation du plâtre et du bois. Scelle la surface et prévient le retrait de la finition. Se ponce facilement avec un papier de verre fin. Consolide les surfaces de plâtre fragiles et « mortes ». Mat. Pour usage intérieur ou extérieur après renforcement avec l'émail Artilux 02111 (3p+1p Artilux).

PROPRIÉTÉS

Très blanc.
Ponçage facile.
Très bonne aptitude au brossage.
Faible odeur.
Bonne pénétration et adhérence.

INFORMATIONS TECHNIQUES

PEINTURE LIQUIDE

Gars Alkyde.
Type de diluant Dissolvent
Nombre de composants Un
% de matières solides en poids..... 75%
Poids spécifique 1,58 kg/L ± 0,05
Teneur en composés organiques volat 305 g/l. Règlement de 2010 : 350 g/l
Viscosité à 20 °C Brookfield sp. 6 à 100 tr/min : 30 poises ± 5

PEINTURE SÈCHE

Couleur Blanc
Briller Mat-Semi-mat
Sec au toucher..... 4 à 6 heures (selon la température et l'humidité relative)
Repeint..... 12 à 24 heures (selon la température et l'humidité relative)

INFORMATIONS TECHNIQUES RELATIVES À L'APPLICATION

- Dilution** Dissolvent, au maximum 10-15%.
- Performance** 12-24 m²/L, environ.
Cela varie en fonction du type et de l'état de la surface, de l'absorption du substrat, de la méthode d'application et du degré de dilution
- Outils d'application** Pinceau, rouleau ou pistolet à peinture.
- Température d'application**..... La température ne doit jamais être inférieure à 5° C ni supérieure à 85%
- Humidité relative maximale**..... 85%
Il est déconseillé d'appliquer le produit en plein soleil, à des températures de substrat élevées ou en cas de risque de pluie.
- Récipient**..... Bien homogénéiser le produit avant application.
- Préparation de la surface**... Les surfaces doivent être saines, sèches et exemptes de graisse, de poussière, de débris de construction, de vieille peinture, de salpêtre etc
- Sur les surfaces en BOIS non peintes :**
Poncez le bois dans le sens du fil, nettoyez-le soigneusement et éliminez toute trace de résine ou de sécrétions résineuses. Appliquez une couche de pré-apprêt. Poncez et dépoussiérez. Appliquez une seconde couche de pré-apprêt pour obtenir une surface uniforme, en ponçant légèrement. Terminez par la couche de finition.
- Sur les surfaces non peintes en plâtre ou similaires :**
Appliquez le scellant Preart directement. Si la surface est poussiéreuse, appliquez d'abord une couche d'apprêt (Fixoart, Plioart Impregnation, etc.). Si vous souhaitez une finition colorée, teintez la surface avec un colorant universel ; dans la plupart des cas, une seule couche du produit final suffit. Après 12 à 24 heures, comblez les imperfections avec des mastics synthétiques et laissez sécher 8 à 12 heures. Appliquez ensuite le même scellant Preart. Laissez sécher complètement (24 à 48 heures) avant d'appliquer la couche de finition
- Sur les surfaces déjà peintes :** Retirer complètement et procéder comme pour les surfaces non peintes
- Pour la peinture d'autres matériaux ou dans des situations non couvertes par cette fiche technique, veuillez consulter notre service technico-commercial.

SELLADORA PREART

01111

STOCKAGE ET EMBALLAGE

Forme de fourniture Conteneurs métalliques sérigraphiés de 0,750 mL et 4 L.
Stocké Contenants d'origine scellés à des températures de +5°C à +40°C.
Date d'expiration 2 ans à compter de la date d'expédition, dans son emballage

SÉCURITÉ ET ENVIRONNEMENT

Consultez l'étiquette de l'emballage et la fiche de données de sécurité.

Cette fiche technique remplace toutes les versions précédentes. Les données techniques ont été obtenues sur des supports normalisés et en laboratoire ; elles peuvent donc varier selon les conditions d'installation réelles. Ces données techniques n'impliquent aucune garantie de notre part en cas d'utilisation inappropriée du produit. Nos recommandations sont formulées en toute bonne foi, mais ne dispensent pas le client de son obligation d'examiner le produit et de vérifier son adéquation à l'usage prévu.