

**Preparació de guix i fusta. Fàcil poliment.**

**DESCRIPCIÓ I PRINCIPALS USOS**

Imprimació alquídica blanca per a preparació de guix i fusta. Segella la superfície evitant el relleuat als acabats. Es pot polir fàcilment amb paper fi de vidre. Consolida superfícies de guix "mort" poc consistent. Sense rebrells. Per a ús interior o exterior si es reforça amb esmalt Artilux 02111 (3p+1p Artilux).

**PROPIETATS**

Molt blanca.  
Fàcil poliment.  
Molt bona brotxabilitat.  
Sota olor.  
Bona penetració i adherència.

**INFORMACIÓ TÈCNICA**

**PINTURA LÍQUIDA**

Tipus ..... Alquídica.  
Tipus de diluent ..... Dissolent  
Nombre de components ..... Un  
% sòlids en pes..... 75%  
Pes específic ..... 1,58 Kg./L ± 0,05  
Contingut volàtil orgànic (VOC) ..... 305 g/l. Normativa 2010 350 g/l  
Viscositat a 20 °C ..... Brookfield sp. 6 a 100 rpm.: 30 poises ± 5

**PINTURA SECA**

Color ..... Blanc  
Brillantor ..... Mate-Semisatinat  
Assecat al tacte..... 4-6 hores (En funció de la T<sup>a</sup> i humitat relativa)  
Repintat..... 12-24 hores (En funció de la T<sup>a</sup> i humitat relativa)

**INFORMACIÓ TÈCNICA D'APLICACIÓ**

- Dilució** ..... Dissolvent, com a màxim 10-15%.
- Rendiment** ..... 12-24 m<sup>2</sup>/L, aproximadament.  
Varia en funció del tipus i l'estat de la superfície, de l'absorció del suport, del mètode d'aplicació i del grau de dilució.
- Útils d'aplicació** ..... Brotxa, corró o pistola.
- Temperatura d'aplicació**..... No hauria d'estar mai per sota de 5°C ni per sobre de 35°C
- Màxima humitat relativa**..... 85%  
No és recomanable aplicar a ple sol o temperatures elevades del suport o quan amenaci pluja.
- Envàs**..... Homogeneitzar bé el producte abans de la seva aplicació.
- Preparació de la superfície**..... Les superfícies han de ser consistents, seques i estar netes de greix, pols, restes d'obra, pintures velles, salnitre,...

**Sobre superfícies no pintades de FUSTA:**

Polir la fusta en el sentit de les vetes, netejar a fons, eliminar resines o secrecions de resines. Aplicar 1 mà de Segelladora Preart. Polir i eliminar la pols. Aplicar una segona mà de Segelladora Preart per aconseguir una superfície uniforme, fregant suaument. Acabar amb l'acabat d'esmalt.

**Sobre superfícies no pintades de GUIX o similar:**

Aplicar directament Segelladora Preart. En cas que la superfície sigui pulverulenta, aplicar abans una capa de fons fixador (Fixoart, Plioart Impregnació,...). Si l'acabat ha de ser de color, tenyir amb tint universal, i en la majoria dels casos és suficient, una sola capa de producte final. Entre les 12-24 hores, plasteu amb massilles sintètiques els defectes, deixant assecar 8-12 hores. Repassar després amb la mateixa Segelladora Preart. Deixeu-ho assecar a fons (24-48 hores) abans d'aplicar la pintura d'acabat.

**Sobre superfícies ja pintades:** Eliminar totalment i procedir com a superfícies no pintades.

Per pintar altres materials o situacions no contemplades en aquesta fitxa tècnica, consultar amb el nostre Servei Tècnic Comercial.

**SELLADORA PREART**

**01111**

#### **EMMAGATZEMAT I ENVASAT**

Forma de subministrament .... Envasos metàl·lics serigrafiats de 0,750 mL i 4 L.  
Emmagatzematge ..... Envasos originals tancats a temperatures de + 5 °C a + 40 °C.  
Caducitat ..... 2 anys des de la data d'enviament, en envàs original sense obrir.

#### **SEGURETAT I MEDI AMBIENT**

Consulteu l'etiquetatge de l'envàs i el full de dades de seguretat.

*Fitxa comercial que anul·la i substitueix tota versió anterior. Les dades tècniques s'han obtingut sobre suports normalitzats i en condicions de laboratori, per la qual cosa poden variar segons les condicions de posada a l'obra. Aquestes dades tècniques no implicaran cap garantia per part nostra en el cas que s'hagi realitzat un ús inadequat del nostre producte. Les nostres indicacions es realitzen segons el nostre lleial saber i entendre, però no eximeixen el client de l'examen propi del producte i la verificació de la seva idoneïtat per a la finalitat proposada.*