

Preparación de yeso y madera. Fácil lijado.

DESCRIPCIÓN Y PRINCIPALES USOS

Imprimación alquídica blanca para preparación de yeso y madera. Sella la superficie evitando el rechupado en los acabados. Se puede pulir fácilmente con papel fino de lija. Consolida superficies de yeso "muerto" poco consistente. Sin rebrillos. Para uso interior o exterior si se refuerza con esmalte Artilux 02111 (3p+1p Artilux).

PROPIEDADES

Muy blanca.
Fácil lijado.
Muy buena brochabilidad.
Bajo olor.
Buena penetración y adherencia.

INFORMACIÓN TÉCNICA

PINTURA LÍQUIDA

TipoAlquídica.
Tipo de diluyente Disolsint
Número de componentes Uno
% sólidos en peso..... 75%
Peso específico 1,58 Kg. / L ± 0,05
Contenido volátil orgánico (VOC) 305 g/l. Normativa 2010 350 g/l
Viscosidad a 20 °C Brookfield sp. 6 a 100 rpm.: 30 poises ± 5

PINTURA SECA

Color Blanco
Brillo Mate-Semisatinado
Secado al tacto..... 4-6 horas (En función de la T^a y humedad relativa)
Repintado..... 12-24 horas (En función de la T^a y humedad relativa)

INFORMACIÓN TÉCNICA DE APLICACIÓN

- Dilución** Disolsint, como máximo 10-15 %.
- Rendimiento** 12-24 m²/L, aproximadamente.
Varía en función del tipo y estado de la superficie, de la absorción del soporte, del método de aplicación y del grado de dilución.
- Útiles de aplicación** Brocha, rodillo o pistola.
- Temperatura de aplicación**..... No debería estar nunca por debajo de 5°C ni por encima de 35°C
- Máxima humedad relativa**..... 85%
No es recomendable aplicar a pleno sol o temperaturas elevadas del soporte o cuando amenace lluvia.
- Envase**..... Homogeneizar bien el producto antes de su aplicación.
- Preparación de la superficie**..... Las superficies deben ser consistentes, secas y estar limpias de grasa, polvo, restos de obra, pinturas viejas, salitre,...

Sobre superficies no pintadas de MADERA:

Lijar la madera en el sentido de las vetas, limpiar a fondo, eliminar resinas o secreciones de resinas. Aplicar 1 mano de Selladora Preart. Lijar y eliminar el polvo. Aplicar una segunda mano de Selladora Preart para conseguir una superficie uniforme, lijando suavemente. Acabar con el esmalte de acabado.

Sobre superficies no pintadas de YESO o similar:

Aplicar directamente Selladora Preart. En caso de que la superficie sea pulverulenta, aplicar antes una capa de fondo fijador (Fixoart, Plioart Impregnación,...). Si el acabado debe ser de color, teñir con tinte universal, siendo suficiente en la mayoría de los casos, una sola capa de producto final. Entre las 12-24 horas, plastecer con masillas sintéticas los defectos, dejando secar 8-12 horas. Repasar luego con la misma Selladora Preart. Dejar secar a fondo (24-48 horas) antes de aplicar la pintura de acabado.

Sobre superficies ya pintadas: Eliminar totalmente y proceder como en superficies no pintadas.

Para el pintado de otros materiales o situaciones no contempladas en esta ficha técnica, consultar con nuestro Servicio Técnico Comercial.

SELLADORA PREART

01111

ALMACENADO Y ENVASADO

Forma de suministro Envases metálicos serigrafiados de 0,750 mL y 4 L.
Almacenado Envases originales cerrados a temperaturas de + 5 °C a + 40 °C.
Caducidad 2 años desde la fecha de envío, en envase original sin abrir.

SEGURIDAD Y MEDIO AMBIENTE

Consultar el etiquetado del envase y la Hoja de Datos de Seguridad.

Ficha comercial que anula y sustituye toda versión anterior. Los datos técnicos se han obtenido sobre soportes normalizados y en condiciones de laboratorio, por lo que pueden variar según las condiciones de puesta en obra. Estos datos técnicos no implicarán garantía alguna por nuestra parte en el caso de que se haya realizado un uso inadecuado de nuestro producto. Nuestras indicaciones se realizan según nuestro leal saber y entender, pero no eximen al cliente del examen propio del producto y la verificación de la idoneidad del mismo para el fin propuesto.