

Impregnació per a l'enduriment de fons difícils de la construcció.

PRINCIPALS USOS

- Impregnació i sanejament de superfícies poroses d'obra de tota mena de materials de construcció.
- Segellat de façanes de maó cara vista.
- Regulador de l'absorció i consolidació de arrebossats de morter de ciment i calç-ciment, abans de ser pintats.
- Endurit de superfícies pulverulentes i disgregades.
- Fixatiu de paviments de formigó o terratzo.

PROPIETATS

- Elimina els empalmaments de la pintura o revestiments en temps calorós oa ple sol, permetent acabats perfectes en color uniforme i textura.
- Producte homogeneïtzador per uniformar els suports.
- Consolida els residus de calç o pintures antigues a base de calç a façanes i interiors.
- Augmenta lleugerament el to del suport.

INFORMACIÓ TÈCNICA PINTURA LÍQUIDA

- Tipus Producte acrílic en dissolvent
- Nombre de components Un
- Pes específic 0,9 grs. /cc
- Contingut volàtil orgànic (VOC) 742 g/l. Normativa 2010 750 g/l
- Viscositat a 20 °C 12-18" (Copa Ford N°4)
- Punt d'inflamació > 38 °C
- Tipus de diluent No cal anar a l'ús
En cas necessari, utilitzarDISOLSINT.

INFORMACIÓ TÈCNICA PINTURA SECA

- Color Incolor
- Aspecte Lleugerament setinat
Normalment, no es veu l'acabat perquè és impregnació.
Capes successives permetrien apreciar-ho, augmentant lleugerament el color del suport impregnat.

INFORMACIÓ TÈCNICA D'APLICACIÓ

Dissolvent neteja/dilució	DISOSINT
Rendiment	16 m ² /L
	Varia en funció del tipus i l'estat de la superfície, de l'absorció del suport, del mètode d'aplicació i del grau de dilució.
Útils d'aplicació	Brotxa, corró o airless.
Temperatura d'aplicació.....	No hauria d'estar mai per sota de 5°C ni per sobre de 35°C
Màxima humitat relativa.....	85%
	No és recomanable aplicar a ple sol o temperatures elevades del suport o quan amenaci pluja.
Envàs.....	El producte és líquid i homogeni, i no presenta sedimentacions ni floculacions. Usar directament.

SUPORTS: CONDICIONS I TRACTAMENTS

Tipus de superfícies	Formigó, revocats de ciment, pedra porosa, ceràmica porosa, maó, fibrociment, guix, terratzo o marbre porós (evitar la formació de pel·lícula gruixuda superficial, regulant l'aplicació perquè PLIOART IMPREGNACIO sigui totalment absorbit).
Preparació de la superfície.....	Les superfícies han de ser consistents, seques i estar netes de greix, pols, restes d'obra, pintures velles, salnitre,...
Compatibilitat amb altres capes:	Es pot repintar amb tota mena de pintures plàstiques, impermeabilitzants ARTIGUM , o clorocautxos. En ambients marins o industrials molt agressius, en emprar com a pintura d'acabat PLIOART , s'aconsegueix un sistema amb una alta durada i estabilitat ambiental.

TEMPS DE ASSECAT

<u>Assecat tacte</u>	<u>Assecat total</u>	<u>Interval de repintat</u>	
		<u>Mínim</u>	<u>Màxim</u>
30 minuts	2 hores	4 hores	il·limitat

EMMAGATZEMAT I ENVASAT

Forma de subministrament	Envasos metàl·lics de 1,5 i 25 litres.
Emmagatzematge	Recintes tancats a temperatures de +5 °C a +40 °C. Evitar temperatures extremes i raigs solars directes.
Caducitat	2 anys des de la data de fabricació, en envàs original sense obrir.

PLIOART IMPREGNACIÓN

06131

SEGURETAT I MEDI AMBIENT

Consulteu l'etiquetatge de l'envàs i el full de dades de seguretat.

Fitxa comercial que anul·la i substitueix tota versió anterior. Les dades tècniques s'han obtingut sobre suports normalitzats i en condicions de laboratori, per la qual cosa poden variar segons les condicions de posada a l'obra. Aquestes dades tècniques no implicaran cap garantia per part nostra en el cas que s'hagi realitzat un ús inadequat del nostre producte. Les nostres indicacions es realitzen segons el nostre lleial saber i entendre, però no eximeixen el client de l'examen propi del producte i la verificació de la seva idoneïtat per a la finalitat proposada.