

**Impregnación para el endurecido
de fondos difíciles de la construcción.**

PRINCIPALES USOS

Impregnación y saneado de superficies porosas de obra de toda clase de materiales de construcción.
Sellado de fachadas de ladrillo "cara vista".
Regulador de la absorción y consolidación de revocos de mortero de cemento y cal-cemento, antes de ser pintados.
Endurecido de superficies pulverulentas y disgregadas.
Fijativo de pavimentos de hormigón o terrazo.

PROPIEDADES

Elimina los empalmes de la pintura o revestimientos en tiempo caluroso o a pleno sol, permitiendo acabados perfectos en color uniforme y textura.
Producto homogeneizador para uniformar los soportes.
Consolida los residuos de cal o pinturas antiguas a base de cal en fachadas e interiores.
Aumenta ligeramente el tono del soporte.

INFORMACIÓN TÉCNICA PINTURA LÍQUIDA

Tipo Producto acrílico en disolvente
Número de componentes Uno
Peso específico 0,9 grs. / c.c.
Contenido volátil orgánico (VOC) ... 742 g/l. Normativa 2010 750 g/l
Viscosidad a 20 °C 12-18" (Copa Ford Nº4)
Punto de inflamación > 38 °C
Tipo de diluyente No precisa por ir al uso
En caso necesario, usar DISOLSINT.

INFORMACIÓN TÉCNICA PINTURA SECA

Color Incoloro
Aspecto Ligeramente satinado
Normalmente, no se ve el acabado por ser impregnación.
Capas sucesivas permitirían apreciarlo, aumentando ligeramente el color del soporte impregnado.

INFORMACIÓN TÉCNICA DE APLICACIÓN

Disolvente limpieza/dilución ..	DISOSINT
Rendimiento	16 m ² /L
	Varía en función del tipo y estado de la superficie, de la absorción del soporte, del método de aplicación y del grado de dilución.
Útiles de aplicación	Brocha, rodillo o airless.
Temperatura de aplicación.....	No debería estar nunca por debajo de 5°C ni por encima de 35°C
Máxima humedad relativa.....	85%
	No es recomendable aplicar a pleno sol o temperaturas elevadas del soporte o cuando amenace lluvia.
Envase.....	El producto es líquido y homogéneo, no presentando sedimentaciones ni floculaciones. Usar directamente.

SOPORTES: CONDICIONES Y TRATAMIENTOS

Tipo de superficies	Hormigón, revocados de cemento, piedra porosa, cerámica porosa, ladrillo, fibrocemento, yeso, terrazo o mármol poroso (evitar la formación de película gruesa superficial, regulando la aplicación para que PLIOART IMPREGNACION sea totalmente absorbido).
Preparación de la superficie.....	Las superficies deben ser consistentes, secas y estar limpias de grasa, polvo, restos de obra, pinturas viejas, salitre,...
Compatibilidad con otras capas:	Puede repintarse con toda clase de pinturas plásticas, impermeabilizantes ARTIGUM , o clorocauchos. En ambientes marinos o industriales muy agresivos, al emplear como pintura de acabado PLIOART , se consigue un sistema con una alta duración y estabilidad ambiental.

TIEMPOS DE SECADO

<u>Secado tacto</u>	<u>Secado total</u>	<u>Intervalo de repintado</u>	
		<u>Mínimo</u>	<u>Máximo</u>
30 minutos	2 horas	4 horas	ilimitado

ALMACENADO Y ENVASADO

Forma de suministro	Envases metálicos de 1,5 y 25 litros.
Almacenado	Recintos cerrados a temperaturas de + 5 °C a + 40 °C. Evitar temperaturas extremas y rayos solares directos.
Caducidad	2 años desde la fecha de fabricación, en envase original sin abrir.

PLIOART IMPREGNACIÓN

06131

SEGURIDAD Y MEDIO AMBIENTE

Consultar el etiquetado del envase y la Hoja de Datos de Seguridad.

Ficha comercial que anula y sustituye toda versión anterior. Los datos técnicos se han obtenido sobre soportes normalizados y en condiciones de laboratorio, por lo que pueden variar según las condiciones de puesta en obra. Estos datos técnicos no implicarán garantía alguna por nuestra parte en el caso de que se haya realizado un uso inadecuado de nuestro producto. Nuestras indicaciones se realizan según nuestro leal saber y entender, pero no eximen al cliente del examen propio del producto y la verificación de la idoneidad del mismo para el fin propuesto.