

Fijador acrílico de gran penetración y resistencia al roce

PRINCIPALES USOS

Sellador de gran poder de penetración en soportes porosos.
 Fijación de materiales disgregados sobre cemento, yeso, temple, perlita y substratos en mal estado.
 Especial para la fijación y conservación de señales de alineación empleados en la construcción.
 Apto para mejorar la adherencia en paredes exteriores e interiores con cal, antes de proceder al pintado con pinturas al agua.

PROPIEDADES

- Excelente penetración sobre fondos porosos
- Buena adherencia entre la superficie tratada y la pintura de acabado
- Resistente a álcalis (cemento - fibrocemento)
- Ligero aumento del tono del soporte.
- Incrementa el rendimiento de los acabados con pinturas plásticas.
- Resistente a la lluvia y mojado

INFORMACIÓN TÉCNICA PINTURA LÍQUIDA

Tipo	Acrilica no saponificable
Aspecto	Líquido blanco opalescente
Número de componentes	1
Peso específico	1± 0,05
Sólidos en volumen	30%
Viscosidad a 20 °C	16 ± 5 " (Copa Ford N°4)
Punto de inflamación	> 100°C - No inflamable
Contenido volátil orgánico (VOC)	2 g/l. Normativa 2010 30 g/l
Tipo de diluyente	Agua

INFORMACIÓN TÉCNICA PINTURA SECA

Color	Transparente
Brillo	Brillante. Si se aplica concentrado. Al diluir queda con aspecto satinado.
Propiedades químicas:	
Resistencia al agua	Excelente
Resistencias:	
Ácidos diluidos y medios orgánicos e inorgánicos	Media
Alcalis sosa, potasa, trisódico, etc...	Buena
Disolventes	Poco resistente
Intemperie	Excelente
Sales, soluciones orgánicas e inorgánicas, sangre, grasas	Buena

INFORMACIÓN TÉCNICA DE APLICACIÓN

Dilución	Con agua. Hasta una dilución máxima 1:4 para proyección - Diluir según la porosidad del soporte y exigencias - Superficies muy porosas o fijación señales 1 pp con 4 o 5 partes de agua - Superficies disgregadas 1 pp con 3 partes de agua - Sobre pinturas antiguas al temple 1 pp con 3 partes de agua
Disolvente de limpieza	Agua. Con utensilios secos, emplear alcohol o disolvente universal
Preparación	Antes de la aplicación, remover el contenido, hasta su homogeneización
Rendimiento	Según la absorción de los fondos 10-15 m2/lt
Métodos de aplicación	Brocha, rodillo, pistola con Airless
Temperatura de aplicación.....	No debería estar nunca por debajo de 5°C ni por encima de 35°C
Máxima humedad relativa.....	85 % No es recomendable aplicar a pleno sol o temperaturas elevadas del soporte o cuando
Preparación de la superficie.....	Las superficies deben ser consistentes, secas y estar limpias de grasa, polvo, restos de obra, pinturas viejas, salitre,...

Para el pintado de otros materiales o situaciones no contempladas en esta ficha técnica, consultar con nuestro Servicio Técnico Comercial.

TIEMPOS DE SECADO

<u>Secado tacto</u>	<u>Secado duro</u>	<u>Intervalo de repintado</u>	
1 - 2 horas	3 - 4 horas	<u>Mínimo</u>	<u>Máximo</u>
		3 - 4 horas	Sin límite

ALMACENADO Y ENVASADO

Forma de suministro	Envases de plástico de 5 litros
Almacenado	En recinto cerrado a +5°C / + 40°C, en envase original cerrado Evitar temperaturas extremas y rayos solares directos.
Caducidad	2 años desde la fecha de envío, en envase original sin abrir.

SEGURIDAD Y MEDIO AMBIENTE

Consultar el etiquetado del envase y la Hoja de Datos de Seguridad.

Ficha comercial que anula y sustituye toda versión anterior. Los datos técnicos se han obtenido sobre soportes normalizados y en condiciones de laboratorio, por lo que pueden variar según las condiciones de puesta en obra. Estos datos técnicos no implicarán garantía alguna por nuestra parte en el caso de que se haya realizado un uso inadecuado de nuestro producto. Nuestras indicaciones se realizan según nuestro leal saber y entender, pero no eximen al cliente del examen propio del producto y la verificación de la idoneidad del mismo para el fin propuesto.