PLIOART
IMPREGNACIÓN

06131

Impregnación para el endurecido de fondos difíciles de la construcción.

PRINCIPALES USOS

Impregnación y saneado de superficies porosas de obra de toda clase de materiales de construcción.

Sellado de fachadas de ladrillo "cara vista".

Regulador de la absorción y consolidación de revocos de mortero de cemento y cal-cemento, antes de ser pintados.

Endurecido de superficies pulverulentas y disgregadas.

Fijativo de pavimentos de hormigón o terrazo.

PROPIEDADES

Elimina los empalmes de la pintura o revestimientos en tiempo caluroso o a pleno sol, permitiendo acabados perfectos en color uniforme y textura.

Producto homogeneizador para uniformar los soportes.

Consolida los residuos de cal o pinturas antiguas a base de cal en fachadas e interiores.

Aumenta ligeramente el tono del soporte.

INFORMACIÓN TÉCNICA PINTURA LÍQUIDA

Tipo	Producto acrílico en disolvente
Número de componentes	Uno
Peso específico	0,9 grs. / c.c.
Contenido volátil orgánico (VOC) ..	742 g/l. Normativa 2010 750 g/l
Viscosidad a 20 ºC	12-18" (Copa Ford Nº4)
Punto de inflamación	> 38 ºC
Tipo de diluyente	No precisa por ir al uso En caso necesario, usar DISOLSINT.

INFORMACIÓN TÉCNICA PINTURA SECA

Color	Incoloro
Aspecto	Ligeramente satinado Normalmente, no se ve el acabado por ser impregnación. Capas sucesivas permitirían apreciarlo, aumentando ligeramente el color del soporte impregnado.

PLIOART IMPREGNACIÓN

06131

INFORMACIÓN TÉCNICA DE APLICACIÓN

Disolvente limpieza/dilución . DISOSINT

Rendimiento ..... 16 m^2/L

Varía en función del tipo y estado de la superficie, de la absorción del soporte, del método de aplicación y del grado de dilución.

Útiles de aplicación ..... Brocha, rodillo o airless.

Temperatura de aplicación..... No debería estar nunca por debajo de 5ºC ni por encima de 35ºC

Máxima humedad relativa..... 85%

No es recomendable aplicar a pleno sol o temperaturas elevadas del soporte o cuando amenace lluvia.

Envase..... El producto es líquido y homogéneo, no presentando sedimentaciones ni floculaciones. Usar directamente.

SOPORTES: CONDICIONES Y TRATAMIENTOS

Tipo de superficies .....

Hormigón, revocados de cemento, piedra porosa, cerámica porosa, ladrillo, fibrocemento, yeso, terrazo o mármol poroso (evitar la formación de película gruesa superficial, regulando la aplicación para que **PLIOART IMPREGNACION** sea totalmente absorbido).

Preparación de la superficie.... Las superficies deben ser consistentes, secas y estar limpias de grasa, polvo, restos de obra, pinturas viejas, salitre,...

Compatibilidad con otras capas:

Puede repintarse con toda clase de pinturas plásticas, impermeabilizantes **ARTIGUM**, o clorocauchos.

En ambientes marinos o industriales muy agresivos, al emplear como pintura de acabado **PLIOART**, se consigue un sistema con una alta duración y estabilidad ambiental.

TIEMPOS DE SECADO

Secado tacto	Secado total	Intervalo de repintado	
		Mínimo	Máximo
30 minutos	2 horas	4 horas	ilimitado

ALMACENADO Y ENVASADO

Forma de suministro ..... Envases metálicos de 1,5 y 25 litros.

Almacenado ..... Recintos cerrados a temperaturas de + 5 ºC a + 40 ºC.

Evitar temperaturas extremas y rayos solares directos.

Caducidad ..... 2 años desde la fecha de fabricación, en envase original sin abrir.

SEGURIDAD Y MEDIO AMBIENTE

Consultar el etiquetado del envase y la Hoja de Datos de Seguridad.

Rev. Agosto 13

Servicio de atención al cliente y asistencia técnica
902.431.250
Ctra. De Gerb, 51-73 • 25600 BALAGUER (Lleida) • España • UE
Tel:973 45 07 17 / Fax: 973 44 50 45• e-mail: info@terra.es • www.articsa.net