

FIXOART

01031

Fijador acrílico de gran penetración y resistencia al roce

PRINCIPALES USOS

Sellador de gran poder de penetración en soportes porosos.

Fijación de materiales disgregados sobre cemento, yeso, temple, perlita y substratos en mal estado.

Especial para la fijación y conservación de señales de alineación empleados en la construcción.

Apto para mejorar la adherencia en paredes exteriores e interiores con cal, antes de proceder al pintado con pinturas al agua.

PROPIEDADES

- Excelente penetración sobre fondos porosos
- Buena adherencia entre la superficie tratada y la pintura de acabado
- Resistente a álcalis (cemento fibrocemento)
- Ligero aumento del tono del soporte.
- Incrementa el rendimiento de los acabados con pinturas plásticas.
- Resistente a la lluvia y mojado

INFORMACIÓN TÉCNICA PINTURA LÍQUIDA

Tipo	Acrilica no saponificable
Aspecto	Líquido blanco opalescente
Número de componentes	1
Peso específico	1± 0,05
Sólidos en volumen	30%
Viscosidad a 20 °C	16 ± 5 " (Copa Ford N°4)
Punto de inflamación	> 100°C - No inflamable
Contenido volátil orgánico (VOC)	2 g/l. Normativa 2010 30 g/l
Tipo de diluvente	Agua

INFORMACIÓN TÉCNICA PINTURA SECA

Color	Transparente
Brillo	Brillante. Si se aplica concentrado. Al diluir queda con aspecto satinado.
Propiedades químicas:	
Resistencia al agua	Excelente
Resistencias:	
Ácidos diluidos y medios orgánicos e	
inorgánicos Alcalis sosa, potasa, trisodico, etc	Media
	Buena
Disolventes	Poco resistente
Intemperie	Excelente
Sales, soluciones orgánicas e	
inorgánicas, sangre, grasas	Buena



FIXOART

01031

INFORMACIÓN TÉCNICA DE APLICACIÓN

- Diluir según la porosidad del soporte y exigencias

Superficies muy porosas o fijación señales
Superficies disgregadas
Sobre pinturas antiguas al temple
1 pp con 4 o 5 partes de agua
1 pp con 3 partes de agua
1 pp con 3 partes de agua

Métodos de aplicación Brocha, rodillo, pistola con Airless

Máxima humedad relativa......85 %

No es recomendable aplicar a pleno sol o temperaturas elevadas del soporte o cuando

Preparación de la superficie....... Las superficies deben ser consistentes, secas y estar limpias de grasa, polvo, restos de obra,

pinturas viejas, salitre,...

Para el pintado de otros materiales o situaciones no contempladas en esta ficha técnica,

consultar con nuestro Servicio Técnico Comercial.

TIEMPOS DE SECADO

Secado tactoSecado duroIntervalo de repintado
MínimoMáximo1 - 2 horas3 - 4 horas3 - 4 horasSin límite

ALMACENADO Y ENVASADO

Forma de suministro Envases de plástico de 5 litros

Evitar temperaturas extremas y rayos solares directos.

SEGURIDAD Y MEDIO AMBIENTE

Consultar el etiquetado del envase y la Hoja de Datos de Seguridad.



Servicio de atención al cliente y asistencia técnica 973-45 07 17 Rev. Junio 12